



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

86725

15 MAG. 1991

Domanda di revisione

Il sottoscritto FULVIO LUCISANO residente a ROMA
Via degli Scialoia 18 legale rappresentante della Ditta ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL

Tel. 3612913 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: IL SERPENTE DI FUOCO (Tit. orig. THE TRIP)
(II Edizione 1991)

di nazionalità: americana produzione: AMERICAN INTERNATIONAL Pictures
dichiarando che la pellicola stessa viene per la II volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2125 Accertata metri

Roma, li 15 MAG. 1991

ITALIAN INTERNATIONAL FILM - s.r.l.
P. Fulvio Lucisano Presidente

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DOPPIATO

Regia: ROGER CORMAN

Attori principali: Peter Fonda, Susan Strasberg

Trama:

Paul Groves (Peter Fonda) regista della pubblicità televisiva americana è ormai travolto dalla vita. E' un uomo pieno di complessi in aperta ribellione con la società che lo circonda. Nel corso delle riprese di un film, riceve la visita della moglie Salli (Susan Strasberg) dalla quale sta divorziando. Si comprende perfettamente che anche questo matrimonio mal riuscito ha contribuito in modo determinante al particolare stato d'animo di Paul il quale, decide di prendere una dose di LSD convinto che con questo mezzo potrà, dopo questa esperienza, meglio comprendere se stesso e forse le persone che lo circondano. All'inizio il "viaggio" di Paul è tranquillo e riposante. Colori brillanti, prati verdi e soffici. Poi appaiono lentamente le immagini di Salli, Glen e, tra loro, Paul. Il viaggio si sta complicando e Paul, in un momento di lucidità, chiede al suo amico John di dargli una pillola di Thoranzina onde interrompere il viaggio. John è preoccupato e supplica Paul di resistere, di rilasciarsi e di continuare il viaggio. Paul ricade in trance e nelle sue allucinazioni assiste alla propria morte e al proprio funerale al quale egli stesso partecipa, così come partecipa anche al proprio processo. Le allucinazioni di Paul continuano, davanti a se passano immagini di personaggi che aiuteranno Paul a giudicare se stesso. Durante questo strano processo, Paul confessa le proprie colpe e ammette che il proprio egoismo lo ha condotto al punto di non sapere più amare per il timore di soffrire. Paul ha nuovamente attimi di lucidità e il suo amico John, preoccupato dall'aspetto di paranoico che Paul ha assunto cerca di calmarlo rallentandone il ritmo del viaggio. Si assenta un attimo per procurare una bevanda a Paul ma questi, ripreso dalle allucinazioni, si nasconde in un armadio dove ha degli incubi. Uscendo spaventato

egli crede di vedere John riverso su una sedia con il cranio fracassato ed allora fugge. Attraversa la città come un pazzo sino a che, in un momento di lucidità, raggiunge il caffè dove riesce a trovare Glen che lo tranquillizza assicurandolo che egli ormai sta per completare il proprio viaggio perchè l'effetto dell'LSD non potrà durare per molto. Glen porta Paul nella propria casa e gli si concede. Paul ormai è certo che il viaggio è finito e che non potrà più tornare indietro. Egli si sente morto e rinato ed è convinto di poter iniziare una nuova vita, ma Glen, meno ottimista di lui, gli dà un sinistro avvertimento "E' facile adesso, aspetta fino a domani...".

E' stato apportato il seguente taglio:

Parte 2°: Abbreviata la scena d'amore tra il giovane drogato e una donna. Mt. 53

LUNGHENZA DEL FILM DOPO I TAGLI E' DI MT. 2125.

W

112-MIT SANDHARSHAN PANDA
Il Presidente

12 MAR 1971



314500

La I Commissione di Revisione
 Cinema e Spettacolo n. 5-12-91
 esprime il suo parere sulla rappresentazione in pub-
 blico del film di cui sotto.

Firmati: Guicini
 Bowler, Marafian
 Lencetti

see
 [signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 168

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
 la tassa di L. 314500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film IL SERPENTE DI FUOCO - II Episodio -
(THE TRIP)

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
 stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
 senza autorizzazione del Ministero.

~~Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

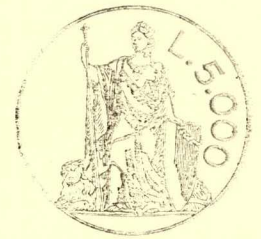
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li 12 3 DIC. 1991

[signature]

IL MINISTRO
 [signature]

**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
 del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51 - R O M A

Oggetto: Film "IL SERPENTE DI FUOCO" (The trip)

Il sottoscritto FULVIO LUCISANO, Legale Rappresentante
della ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL, con sede in Roma,
Via degli Scialoia 18,

C H I E D E

il rilascio di n. 1 Nulla Osta del film in oggetto (II
edizione 1991).

Con osservanza,

Roma li 15 MAG. 1991

ITALIAN INTERNATIONAL FILM s.r.l.
Il Presidente

86725

1 VISTO

23 DIC 1991

N. 86725



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
TITOLO: IL SERPENTE DI FUOCO (tit.orig. The Trip) II Edizione 1991Metraggio dichiarato 2125Metraggio accertato 2064Marca: AMERICAN INTERNATIONAL FILMURES**DESCRIZIONE DEL SOGGETTO**

Regia: ROGER CORMAN

Attori principali: Peter Fonda, Susan Strasberg

Trama:

Paul Groves (Peter Fonda) regista della pubblicità televisiva americana è ormai travolto dalla vita. E' un uomo pieno di complessi in aperta ribellione con la società che lo circonda. Nel corso delle riprese di un film, riceve la visita della moglie Salli (Susan Strasberg) dalla quale sta divorziando. Si comprende perfettamente che anche questo matrimonio mal riuscito ha contribuito in modo determinante al particolare stato d'animo di Paul il quale, decide di prendere una dose di LSD convinto che con questo mezzo potrà, dopo questa esperienza, meglio comprendere se stesso e forse le persone che lo circondano. All'inizio il "viaggio" di Paul è tranquillo e riposante. Colori brillanti, prati verdi e soffici. Poi appaiono lentamente le immagini di Salli, Glen e, tra loro, Paul. Il viaggio si sta complicando e Paul, in un momento di lucidità, chiede al suo amico John di dargli una pillola di Thoranzina onde interrompere il viaggio. John è preoccupato e supplica Paul di resistere, di rilasciarsi e di continuare il viaggio. Paul ricade in trance e nelle sue allucinazioni assiste alla propria morte e al proprio funerale al quale egli stesso partecipa, così come partecipa anche al proprio processo. Le allucinazioni di Paul continuano, davanti a se passano immagini di personaggi che aiuteranno Paul a giudicare se stesso. Durante questo strano processo, Paul confessa le proprie colpe e ammette che il proprio egoismo lo ha condotto al punto di non sapere più amare per il timore di soffrire. Paul ha nuovamente attimi di lucidità e il suo amico John, preoccupato dall'aspetto di paranoico che Paul ha assunto cerca di calmarlo rallentandone il ritmo del viaggio. Si assenta un attimo per procurare una bevanda a Paul ma questi, ripreso dalle allucinazioni, si nasconde in un armadio dove ha degli incubi. Uscendo spaventato egli crede di vedere John riverso su una sedia con il cranio fracassato ed allora fugge. Attraversa la città come un pazzo sino a che, in un momento di lucidità, raggiunge il caffè dove riesce a trovare Glen che lo tranquillizza assicurandolo che egli ormai sta per completare il proprio viaggio perché l'effetto dell' LSD non potrà durare per molto. Glen porta Paul nella propria casa e gli si concede. Paul ormai è certo che il viaggio è finito e che non potrà più tornare indietro. Egli si sente morto e rinato ed è convinto di poter iniziare una nuova vita, ma Glen, meno ottimista di lui, gli dà un sinistro avvertimento "E' facile adesso, aspetta fino a domani...".

Si rilascia, il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 23 DIC 1991 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2) Sono stati apportati i seguenti tagli: Parte II: Abbreviata la scena d'amore tra il giovane drogato e una donna. Mt. 53 Vieta per copia conforme

Roma, 23 DIC 1991

Il Primo Dirigente
della Direzione II^a
ESERCIZIO SPETTACOLO
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(Dr. Massimo Collalti)

IL MINISTRO

Dr. Massimo Collalti